



Dogma 008 non solo cinema, porte aperte anche ai videoclip che non trascura storia e ritmo

Non è solo cinema. Infatti è entrato nel Dogma 008 anche un videoclip del tizio Monnalisa. Il videoclip ha

intitolato appunto Monnalisa e narra delle varie avventure del protagonista che ricerca disperatamente la sua Monnalisa. Come spesso accade allora

sempre troppo lontano e non si accorge che è sempre stata al suo fianco. Spesso i videoclip non hanno una storia,

invece questo videoclip proprio perché ha aderito al Dogma 008 segue una storia ben precisa e ha ritmo. Alessandro è stato contentissimo del

lavoro fatto e soprattutto inserirà il videoclip all'interno della compilation, così il Dogma 008 abbraccia anche la musica.

Le 10 regole del Manifesto

1. Storia - La storia deve avere un messaggio chiaro, di qualunque genere. C'è la comunicazione. Se il messaggio dell'opera non arriva ad almeno la maggioranza del pubblico, il film non può considerarsi un prodotto artistico.

2. Ritmo - Il film deve avere ritmo.

3. Genere - Non si esclude nessun tipo di genere. Ogni genere ha la sua importanza nel palinsesto cinematografico, quindi ogni tipo di genere cinematografico può considerarsi film d'autore.

4. Attori - I personaggi interpretati dagli attori devono essere credibili, non necessariamente devono essere prerogative di bellezza, ma devono avere caratteristiche interessanti nelle loro particolarità, come il look degli attori che deve essere creato in funzione della credibilità del personaggio e non di stereotipi del finto star system.

5. Funzionalità - Tutto deve essere funzionale alla storia. Luci, trucco, filtri ottici, musica, scenografia ecc... Non necessariamente la funzionalità della storia è data dal bilancio economico, infatti qualora fosse funzionale alla storia, le luci, la scenografia, eccetera, possono essere naturali.

6. Produzione - La produzione deve essere parte integrante, in conformità con la regia, delle scelte artistiche e tecniche. Nel complesso il lavoro della produ-

zione dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-

prio team, e, ovviamente, facendo privilegiare la storia sopra ogni cosa.



ziona dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-

prio team, e, ovviamente, facendo privilegiare la storia sopra ogni cosa.

ziona dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-

prio team, e, ovviamente, facendo privilegiare la storia sopra ogni cosa.

ziona dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-

ziona dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-

ziona dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-

ziona dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-

ziona dura anni rispetto a quelle delle altre figure e rischia economicamente di più, in percentuale, quindi deve avere più diritti (economici o di scelte artistiche) mantenendoli sempre con il pro-



La lista dei film riconosciuti dal Manifesto Dogma 008 continua a crescere. Tanti i filmmakers che stanno inviando i propri lavori affinché la commissione possa esaminarli e riconoscere in essi il rispetto delle regole individuate dal Manifesto.

L'indirizzo cui inviare i film è:
Margot Produzioni srl, via Cunfida 16, 00195 Roma
Per ulteriori informazioni scrivere a:
dogma008@margotproduzioni.com

Alcuni commenti da Facebook

Un po' di cultura finalmente. BALDASSERIE S.

Sottoscrive a pieno ogni punto del manifesto... ELISA E

Decisamente questo manifesto è quello che di vuole per il nostro cinema. Adesisco in pieno e propongo anche una mia opera. Coraggio. Non molliamoci! ANDREA D.

Adesisco e sottoscrive... MARCO E

Il Dogma 008 dopo tanti anni di niente finalmente un manifesto per tutti noi...Giulia Carla e Jonny non solo due grandi Artisti ma due grandi Cuori grazie ragazzi... OGIOMPA A.

Complimenti DANIELA L.

Grazie mille per il Dogma 008. Spero che riusciremo a crescere insieme. FRANCESCA D.