



Alpha Drama è una compagnia teatrale costituitasi di recente e precisamente nel gennaio del 2004. Forte delle esperienze maturate in campo artistico dal presidente e responsabile, Marcello Appignani, il gruppo affiatato di giovani attori, ruota attorno alle capacità creative di una autrice di classe, Daniela Ariano, che della compagnia Alpha Drama è anche regista. "All'inizio pensavo fosse una fatica in più - confessa Daniela - ricoprire anche il ruolo di regista, ma - aggiunge soddisfatta - ho iniziato a fare l'autrice di testi a Milano e Roma e spesso succedeva che registi, anche bravi, portassero in scena i miei testi stravolgendo lo

spirito dell'opera stessa; quindi, oggi mi riservo un mio piccolo spazio. Sebbene lavori a contatto con molti registi, ho con Alpha Drama, la possibilità di realizzarmi in toto: è nel momento in cui viene rappresentato un testo per il teatro che il lavoro si completa; leggerlo sulla carta non basta".

"Unendo le nostre forze - dice Marcello Appignani - abbiamo pensato di mettere su qualcosa di nostro. Io sono responsabile e presidente, ma anche e soprattutto compositore e attore della compagnia di Alpha Drama. Abbiamo costituito un gruppo di giovani attori molto validi - prosegue con entusiasmo - siamo

hanno avuto la possibilità di misurarsi con la loro voce".

"Il filo conduttore dei miei testi - torna a parlare Daniela - è essenzialmente la donna; ho una mia teoria: fino a poco tempo fa gli autori erano soprattutto uomini ed i personaggi femminili erano filtrati da una mente maschile. Invece io cerco di dare delle sfumature più personali a personaggi femminili che si muovono sul palcoscenico. Ad esempio in *Confessioni su uno zerbino*, la protagonista è una donna che riscopre le sue energie, la sua interiorità. Si parte da un divorzio che si vive e si attraversa fino a scandagliare tutti i drammi vissuti da una

34
t

Alpha Drama

IL TEATRO: UNA PASSIONE CHE CI UNISCE

di Niccolò Carosi

una compagnia che si distingue da altre perché noi utilizziamo i testi originali di Daniela: siamo partiti dai suoi testi o elaborazioni o adattamenti teatrali. La prima commedia s'intitolava *Confessioni su uno zerbino*; una commedia in agrodolce, in scena più volte, opera fra l'altro selezionata al Festival di San Marino. Poi è stata la volta di *Vox voci*, un insieme di monologhi a più voci, dove tutti gli attori

donna che si trova all'improvviso con un matrimonio distrutto sulle spalle e deve cominciare a mettere insieme i pezzi della sua vita per andare avanti".

• Marcello Appignani, compositore delle musiche e attore; spesso il teatro trascura il "sottofondo musicale", ma non è il caso della vostra compagnia, o sbaglio?

- Noi puntiamo anche sulla musica. Cerco con estrema attenzione di collegare ogni scena, ogni tempo alla musica, perché la musica sia parte integrante delle azioni e delle parole al punto da sottolinearle a beneficio dell'emozione. Le musiche sono le atmosfere che incidono profondamente sullo spettatore e il commento che mi dà soddisfazione è quando chi assiste agli spettacoli sottolinea proprio questo processo di unificazione dove ogni elemento, come la musica è parte di un tutto che ci unisce sotto il nome di Alpha Drama." ■

Un momento
della rappresentazione.
Foto di Gianni Quarta

